



## Como escolher o cabo ideal para linhas de áudio de alta impedância

Linha de 70.7v	Bitola (AWG)	10	12	14	16	18	20	22
	Padrão métrico mm <sup>2</sup>	4	2,5	1,5	1	0,75	0,5	0,3
Potência(W)	Impedância (Ω)	Distância máx do amplificador ao último falante (em metros)						
10	490	*	*	*	2.195	1.402	853	549
15	327	*	*	2.316	1.463	914	585	366
20	245	*	2.804	1.707	1.097	671	427	274
30	163	3.048	1.890	1.158	732	457	293	183
40	122	2.256	1.402	853	549	335	213	137
60	81	1.524	975	579	366	223	146	X
100	49	884	555	341	219	70	X	X
200	24.5	442	277	171	110	34	X	X
400	12.2	223	140	85	55	X	X	X

- Os cálculos consideram 1dB de perda.  
- O asterisco (\*) na tabela indica que a distância pode ser maior do que 3.000 metros.  
- A marca com "X", na tabela, indica que o cabo não é recomendado nesta potência, por motivos de segurança.

Linha de 100v	Bitola (AWG)	10	12	14	16	18	20	22
	Padrão métrico mm <sup>2</sup>	4	2,5	1,5	1	0,75	0,5	0,3
Potência(W)	Impedância (Ω)	Distância máx do amplificador ao último falante (em metros)						
10	490	*	*	*	4.389	2.804	1.707	1.097
15	327	*	*	4.633	2.926	1.829	1.170	732
20	245	*	5.608	3.414	2.195	1.341	853	549
30	163	6.096	3.780	2.316	1.463	914	585	366
40	122	4.511	2.804	1.707	1.097	671	427	274
60	81	3.048	1.951	1.158	732	445	293	X
100	49	1.768	1.109	683	439	140	X	X
200	24.5	884	555	341	219	67	X	X
400	12.2	445	280	171	110	X	X	X

- Os cálculos consideram 1dB de perda.  
- O asterisco (\*) na tabela indica que a distância pode ser maior do que 6.000 metros.  
- A marca com "X", na tabela, indica que o cabo não é recomendado nesta potência, por motivos de segurança.

Linha de 25v	Bitola (AWG)	10	12	14	16	18	20	22
	Padrão métrico mm <sup>2</sup>	4	2,5	1,5	1	0,75	0,5	0,3
Potência(W)	Impedância (Ω)	Distância máx do amplificador ao último falante (em metros)						
10	61	1127	701	426	274	175	106	68
15	41	762	472	289	182	114	73	45
20	31	563	350	213	137	83	53	34
30	20	381	236	144	91	57	36	X
40	15	281	175	106	68	42	X	X
60	10	190	121	72	45	X	X	X
100	6	110	69	42	27	X	X	X
200	3	55	34	21	X	X	X	X

- Os cálculos consideram 1dB de perda.  
- A marca com "X", na tabela, indica que o cabo não é recomendado nesta potência, por motivos de segurança.

Acesse: [www.discabos.com.br/audio](http://www.discabos.com.br/audio) e [www.discabos.com.br/toa](http://www.discabos.com.br/toa)

Confira a linha de cabos para audio da discabos e confira a linha de equipamentos para audio da TOA



## Como escolher o cabo ideal para linhas de áudio de baixa impedância

Corrente consumida por potencia do alto-falante				
Potência do canal	Impedância no condutor (ohms)			
	2 ohms	4 ohms	8 ohms	16 ohms
Watts RMS	Corrente (A)	Corrente (A)	Corrente (A)	Corrente (A)
20 / 40	5,0	3,0	2,0	1,5
40 / 60	6,0	4,0	3,0	2,0
60 / 80	7,0	5,0	3,0	2,0
80 / 100	7,0	5,0	3,5	2,5
100 / 120	8,0	6,0	4,0	3,0
120 / 140	8,0	6,0	4,0	3,0
140 / 160	9,0	6,0	4,5	3,0
160 / 180	9,5	7,0	5,0	3,0
180 / 200	10,0	7,0	5,0	3,5
200 / 220	11,0	8,0	5,0	4,0
220 / 240	11,0	8,0	5,0	4,0
240 / 260	11,5	8,0	6,0	4,0
260 / 280	12,0	8,5	6,0	4,0
280 / 300	12,0	9,0	6,0	4,0
300 / 400	14,0	10,0	7,0	5,0
400 / 500	16,0	11,0	8,0	5,5
500 / 600	18,0	12,0	9,0	6,0

Cabos para Alto-falantes	
Corrente no condutor (A)	Seção dos cabos (mm <sup>2</sup> )
1,0 - 1,5	0,50
2,0 - 2,5	0,75
3,0	1,00
3,5 - 4,0	1,30
4,5 - 5,0	1,50
6,0 - 7,0	2,00
8,0	2,50
9,0	3,00
10,0 - 11,0	3,50
12,0 - 13,0	4,00
14,0 - 15,0	5,00
16,0 - 17,0	6,00

\*Distância de até 20 metros

Acesse: [www.discabos.com.br/audio](http://www.discabos.com.br/audio) e [www.discabos.com.br/toa](http://www.discabos.com.br/toa)

Confira a linha de cabos para audio da discabos e confira a linha de equipamentos para audio da TOA